

I.T.I.S. “E. FERMI” FRASCATI	PROGRAMMA FINALE BIENNIO	a.s. 2025-2026

PROGRAMMA FINALE BIENNIO

Anno scolastico:	2025-2026	Classe:	2	Sez.	F
Disciplina:	ITALIANO				
Docente:	Prof.ssa ELISA ALEANDRI				

SEZ. 5 - CONTENUTI

LA NARRAZIONE :

Gli elementi del testo narrativo, la fabula e la sua struttura; il narratore interno e esterno

Il tema e il messaggio del testo narrativo

Il monologo interiore e il discorso indiretto libero

I GENERI DEL TESTO NARRATIVO:

Caratteristiche, elementi, struttura, tecniche narrative ed espressive della narrativa fantastica

Caratteristiche, elementi, struttura, tecniche narrative ed espressive del racconto fantascientifico

Caratteristiche, elementi, struttura del romanzo fantasy

EPICA:

Ottaviano Augusto e l'Eneide

Virgilio : vita e opere

Le caratteristiche dell'Eneide; la trama; il modello omerico; i personaggi; lo spazio; il successo dell'Eneide nel tempo

Il proemio

Dal libro II dell'Eneide: *L'episodio di Laocoonte*

Dal libro IV dell'Eneide: *La maledizione e la morte di Didone*

Dal libro XII dell'Eneide: *La morte di Turno*

LETTURA INTEGRALE DI UN'OPERA

Lettura, comprensione e analisi in classe e a casa del libro *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman

LA POESIA

L'aspetto retorico-stilistico: le caratteristiche del testo poetico, musicalità e ritmo, forma e contenuto, le figure retoriche di suono e di significato

L'aspetto metrico-strutturale: la cesura, la rima, l'assonanza, la consonanza, strofe, componimenti poetici

Lettura, comprensione e analisi delle poesie: "*X agosto*" di Pascoli; *Primi – i poeti – poi il Sole* di Emily Dickinson

DANTE ALIGHIERI

La vita

Le opere in generale

La Divina Commedia: il titolo, la struttura metrica dell'opera, il contenuto, la struttura dell'Inferno

Lettura e analisi dell'inizio del I canto e del III canto dell'Inferno

La vita nuova: comprensione e analisi del sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*

LE TECNICHE DI SCRITTURA:

La narrazione: i caratteri generali, le fasi operative, la stesura e la revisione del testo

Il racconto di un'esperienza personale

Il testo fantascientifico: le caratteristiche, gli elementi, la struttura

Il testo fantasy: le caratteristiche, gli elementi, la struttura

Il testo regolativo: gli scopi, le funzioni, gli elementi, la struttura

Il testo argomentativo: gli scopi, le caratteristiche, la struttura e lo stile

Il testo espositivo: gli scopi, le caratteristiche, la struttura, lo stile e le fasi operative

La parafrasi: le tecniche e la stesura

GRAMMATICA:

Le parti variabili del discorso:

I pronomi personali in funzione di soggetto e di complemento; i pronomi personali riflessivi

I pronomi relativi e i pronomi relativi misti

Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, possessivi, indefiniti, interrogativi, esclamativi e numerali

Le parti invariabili del discorso: gli avverbi, le congiunzioni e i connettivi logici

La sintassi della proposizione:

- *Gli elementi fondamentali della frase semplice:* il soggetto, il predicato verbale e nominale
- L'attributo e l'apposizione
- *I complementi:* i complementi oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di materia, partitivo, d'argomento, paragone, qualità, di limitazione

La prof.ssa

Gli studenti

